Une journée dans ma classe
année 2013 / 2014

Annexe 1 : l'emploi du temps
Annexe 2 : un exemplaire de Plan de Travail

PRÉSENTATION

Situation :

Je travaille dans un tout petit village de l'Isère : MONTAGNE qui compte 250 habitants.

Situé sur une colline, face au Vercors, Montagne connaît tous les vents mais possède une vue imprenable. À l'Ouest, on peut apercevoir le Massif Central par temps clair ; au Nord, la Drôme des collines ; au Sud, le Vercors et la plaine de l'Isère ; à l'Est, la Chartreuse et le Vercors se touchent du bout des doigts.

L'école fait partie d'un Regroupement Pédagogique Intercommunal (RPI) avec le village voisin ST BONNET DE CHAVAGNE. En tout, 5 classes mais seulement 1 à Montagne.

Baptisée en juin 2008 par les enfants "*L'école du Lendemain*", elle accueille le cycle 3 : CE2/CM1/CM2 ou CM1/CM2 selon les années et les effectifs.

J'ai été nommé en septembre 2000. Il y avait alors 3 classes dans le RPI et j'avais 17 élèves du CE2 au CM2.

Cette année 2012 / 2013, le RPI compte 5 classes et j'ai 25 élèves de CM1 et CM2 *(j'en ai eu jusqu'à 31 en 2005/2006 ou 29 en 2011/2012)*.

La population des deux villages est variée :

- des ouvriers et employé-e-s
- des agriculteurs
- des infirmières
- des enseignant-e-s
- quelques *(mais très peu de)* professions libérales et cadres supérieurs
- peu de parents chômeurs
- environ 1/4 de familles monoparentales ou recomposées

Description :

Rénovée et agrandie en 1974, mon école est située au bord de la route qui traverse le village. Elle est attenante à la mairie et à la salle de cantine.

Prolongé par un préau ouvert sur le Sud et l'Ouest, le bâtiment scolaire donne sur une petite cour de récréation qui contient *(miracle !)* un petit bac à sable qui sera transformé en jardinet. Au milieu de ce futur jardin trône l'arbre : un mûrier-platane. Depuis plusieurs années, nous avons deux lapins dans une grande cage sous le préau. Une année, nous avons eu aussi deux poules naines mais ça faisait vraiment beaucoup.

L'école comprend 2 salles : la grande (63 m²) et la petite (25 m²) + un vestiaire avec 2 wc et un évier. La grande salle est très lumineuse : 4 grandes fenêtres et une double-porte vitrée permettent de voir la cour sans sortir.

La classe :

Elle est composée de 25 enfants : 14 en CM1 et 11 en CM2.

Depuis 3 ans, le nombre d'enfants peut varier en cours d'année. C'est un phénomène assez nouveau dans nos villages. Par exemple, pour cette année 2012/2013, un enfant a déménagé

pendant l'été, un autre a emménagé pendant l'été mais a déménagé en décembre, un autre est arrivé en octobre, un autre est parti pendant l'été mais est revenu en janvier pour finalement redéménager en avril. Ce sont en moyenne 4 enfants qui arrivent ou partent en cours d'année.

En 2012/2013, j"accueillais :

- un enfant autiste (syndrôme d'Asperger),
- une enfant dite à HPI (Haut Potentiel Intellectuel, *surdouée* pour simplifier),
- 5 enfants en très grande difficulté qui souffrent d'une forte dyslexie reconnue, dont 2 qui, en plus, semblent "déconnectés", c'est-à-dire qu'ils ne peuvent s'intéresser ni se concentrer sur quoi que ce soit.
- un enfant dysgraphique pour qui l'écriture est un gros effort et qui bénéficie de l'aide d'un ergothérapeute pour apprendre à utiliser un ordinateur portable

Je bénéficie de la présence d'une AVS (Auxiliaire de Vie Scolaire) pour l'enfant autiste. J'apprécie beaucoup sa présence car elle n'hésite pas à aider les enfants en difficulté si je ne suis pas disponible. Elle fait vraiment partie de la classe et les enfants comme moi savons pouvoir compter sur elle.

En 2013/2014, sont restés 4 enfants en très grande difficulté et l'enfant dysgraphique. Parmi les 4 enfants en très grande difficulté, 1 semble en train de remonter la pente et 1 autre commence à se mettre au travail et à apprendre.

UNE JOURNÉE TYPE :

- **8 h 05 à 8 h 20 :**

Quelques enfants arrivent progressivement. Ils habitent Montagne et viennent seuls ou avec un parent.
Ils quittent leurs chaussures et leur manteau au vestiaire et entrent dans la grande salle. Après un "Bonjour maître !", ils s'installent tranquillement puis discutent entre eux à voix basse, lisent ou préparent ce qu'ils veulent présenter au Quoi de Neuf. Parfois, je peux en voir un-e qui commence son travail du jour.

- **8 h 20 :**

L e gros de la troupe arrive avec le bus scolaire. C'est le même rituel : quitter chaussures tout en saluant les lapins, enfiler chaussons, "Bonjour maître !" et s'asseoir à sa place.

- **8 h 25 :**

Un des deux présidents de semaine donne un coup de triangle pour réclamer l'attention de tous et annonce :
"La classe commence. Nous sommes en Quoi de Neuf ; le code du son est :*Je demande la parole*."

- **8 h 25 à 8 h 50 : le Quoi de Neuf (1)**

Personne n'est inscrit car cela n'est plus nécessaire. Un sens de la circulation a été établi (il change un jour sur deux) : ceux qui veulent passer lèvent la main et viennent tour à tour devant la classe si personne ne se manifeste avant eux.
Ce moment est totalement pris en charge par les enfants et en particulier par les présidents de semaine : ils prennent des notes et veillent au temps de passage de chacun (2 sabliers).
Pendant ce temps, je prends aussi des notes sur un carnet.

Le Quoi de Neuf est un moment important. Au-delà du souci d'une mise en route calme, il permet aux enfants de s'exprimer, de faire une transition entre la maison et l'école mais surtout il apporte une somme de connaissances énorme.
Des enfants présentent leurs performances sportives, leurs sorties familiales, un livre qu'ils ont aimé, des dessins qu'ils ont faits ; ils lisent des articles d'actualités ou documentaires sur des revues et magazines qu'ils ont trouvé dans la classe ou qu'ils apportent de chez eux (la classe est elle-même abonnée à BTJ et au Journal des Enfants) ; ils lisent un texte libre qu'il ont écrit. C'est l'occasion de travailler la lecture oralisée. Chaque lieu cité est situé sur la carte idoine (Isère, France, Europe ou monde).
Parfois, je demande une pause *(un "time off")* afin d'exercer mon devoir d'enseignant quand ce

qui est dit effleure une notion qui me paraît essentielle. J'ai ainsi, depuis le début de l'année, approfondi ou abordé de l'Histoire, des Sciences, de la Géographie, des Maths et du Français. J'ai utilisé le globe terrestre, des cartes, des affiches du corps humain ; je leur ai appris à écrire des grands nombres avec les puissances de 10, ils ont additionné des fractions ou les ont transformées en nombres décimaux, j'ai parlé de pourcentages et tracé des tableaux de proportionnalité ; j'ai abordé le présent du conditionnel et du subjonctif, etc, etc.
C'est incroyable ce qu'on peut trouver dans un Quoi de Neuf ! Nous débordons alors l'horaire prévu, mais c'est tellement intéressant !

De ce qui est dit au Quoi de Neuf, certains feront une recherche documentaire qui sera présentée à la classe (conférence), mais pas toujours. L'intérêt du Quoi de Neuf, c'est sa répétition : les notions abordées sont revues souvent. Elles sont aussi liées à la vraie vie : les maths, le français et le reste servent à comprendre le monde ; ce n'est pas l'enseignant qui les apportent mais les enfants eux-mêmes quand ils parlent de leur vie.
Souvent, ces "time off", ces *moments du maître* ressemblent beaucoup à des leçons magistrales qu'ils remplacent d'ailleurs et c'est très bien ainsi.

Moi, l'enseignant, je ne sais pas à l'avance ce qui va être dit. Pour être réactif, je dois être disponible.
C'est pourquoi je ne m'occupe absolument pas de l'organisation de ce moment.

- **8 h 50 à 9 h : le Quoi de Neuf (2)**

A la fin du Quoi de Neuf, je projette grâce au vidéoprojecteur une page que j'ai écrite à partir du Quoi de Neuf de la veille. J'ai utilisé mes propres notes mais aussi le cahier sur lequel les président-e-s de semaine ont noté ce quis'est dit.
Cela permet de revoir et peut-être mieux fixé les notions *(que j'estime)* importantes abordées a veille à l'occasion d'un "time off" par exemple.
C'est aussi un moment de lecture que je peux approfondir avec les enfants en difficulté.
Par manque de temps, je ne peux préparer cette page qu'un jour sur deux.

- **9 h à 9 h 10 : le QUI – QUOI ?**

A la fin du Quoi de Neuf, les présidents de semaine annoncent le QUI – QUOI ?
Cette année, Teïlo en est le responsable mais il a été formé par Mélusine, l'an dernier. Ils se sont choisis sans moi.
Teïlo affiche le tableau au vidéo-projecteur :

Lundi 3 décembre				
QUI	**QUOI**		**Que faut-il faire ?**	**Besoin d' ordinateur**	**À po**
Camille D. Et Claire	**Conférence du jeudi** : Les chevaux		À présenter		
Teïlo et Paul	**Conférence du jeudi** : L'aviation		À présenter		
Paul et Aymen	**Correspondants** :portraits		à scaner (Michel)		
Lilli	**Échanges de journaux** :	Écrire à Sassenage à envoyer			
Maxime L.		Écrire à Charancieu à envoyer			
Claire et Camille D.	**Éco-école** :	Jardinage :			
		Constructions : mangeoire et nichoir à commencer			
	Journal n° **109** Poste 1 de 9h15 à	Récits :			
Teïlo et Éléana		1. Vie de la classe : neige à écrire au cahier noir			
		Autres textes :			
		Recherche (H ou G) :			

Chaque élève pourra annoncer l'avancée de son travail, dire s'il a besoin de mon intervention, s'il a besoin d'un créneau horaire pour utiliser un ordinateur, etc.
C'est aussi le moment pour accélérer un travail qui traîne en longueur.
Mélusine écrit, modifie, ajoute ou supprime des lignes. A la fin, elle demande qui a besoin d'un créneau horaire et, pendant que le reste de la classe vaque à ses occupations, Teïlo et elle

organisent les passages aux 3 ordinateurs de la classe.
Là aussi, j'interviens assez peu. Parfois, je donne une date butoir pour un travail commencé depuis longtemps. Je prends rendez-vous avec un enfant qui a besoin de moi *(correction d'une recherche ou d'un texte)*.

- **9 h 10 à 9 h 45 : le plan de travail**

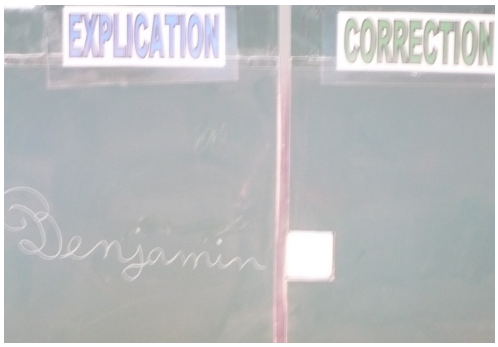
Un-e président-e de semaine annonce le temps de plan de travail et le code du son correspondant : "Je chuchote". Chacun-e se met à son travail personnel. Les enfants circulent beaucoup pendant 2 ou 3 minutes, le temps de prendre le matériel nécessaire ou de s'installer au bon endroit. C'est là que la classe ressemble à une ruche :

- quelques enfants vont chercher une fiche de français ou de maths puis reviennent à leur bureau ;
- un enfant prépare une balance pour peser ou le décamètre pour mesurer ;
- un enfant commence ou continue ou corrige un texte ; il / elle aura peut-être besoin d'un dictionnaire ou d'un livre de conjugaison ;
- un enfant se dirige vers la petite salle pour chercher un document nécessaire à sa recherche ;
- les responsables du journal s'installent devant un ordinateur pour la mise en page et/ou l'ajout d'un texte

Ce peut être aussi le moment où j'appelle un groupe qui avait besoin d'une correction ou d'une explication collective. C'est souvent à ce moment que je travaille avec un petit groupe d'enfant en grande difficulté en français en orthographe et lecture.
Les visiteurs sont souvent surpris et décontenancés quand ils voient les enfants se lever, se déplacer, revenir ou pas à leur bureau. Pourtant, rapidement, les enseignants se rendent compte que chaque enfant sait ce qu'il a à faire, où et comment il doit le faire.

Voir un exemplaire de plan de travail (annexe 2)

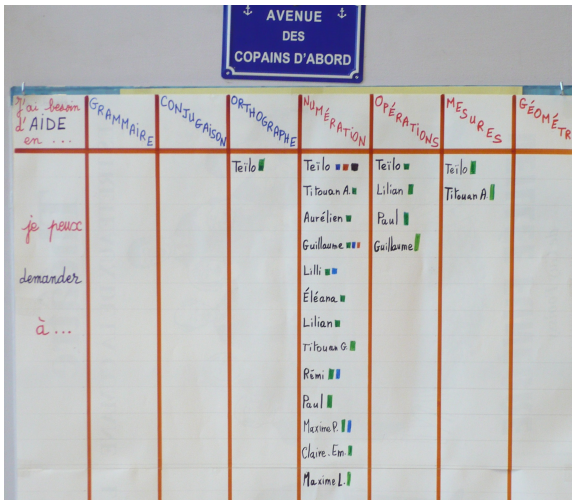
Un plan de travail dure 2 semaines, réparties en "semaine 1" et "semaine 2". Afin de guider chaque enfant dans l'organisation de son travail, j'ai instauré un système de priorités : une étoile indique la (ou les) priorité-s. Certains sont capables d'indiquer leurs propres priorités ; pour d'autres, c'est moi qui le fais.



Ah, un enfant s'est inscrit en EXPLICATION : je dois aller le voir.

Une partie du tableau est partagé en 2 : EXPLICATION et CORRECTION.

Selon leurs besoins, les enfants écrivent leurs prénoms d'un côté ou de l'autre. Je donne la priorité aux demandes d'explication ; si je ne suis pas disponible ou bien s'il préfère, un système d'entraide permet à chaque enfant de demander de l'aide à un-e camarade.

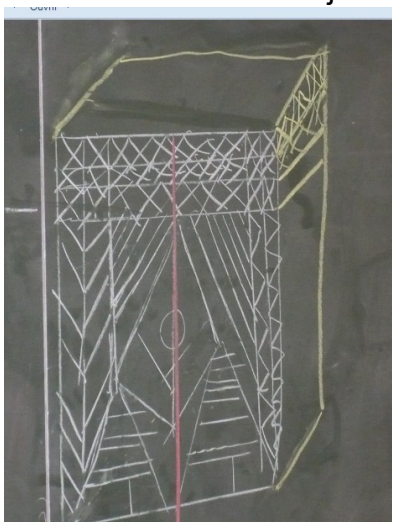


Tous les domaines de <u>français</u> *(grammaire, conjugaison, orthographe)* et de <u>mathématiques</u> *(opérations, mesures, numération, géométrie)* ainsi que le <u>comportement</u> sont découpés en 7 étapes auxquelles j'ai attribué le nom de "ceintures" qui vont de la ceinture blanche à la ceinture noire (comme pour le judo).
À partir de la ceinture verte, j'estime qu'un enfant est capable d'expliquer à un autre. Quand il réussit, en MESURES par exemple, une ceinture qui correspond aux couleurs verte, bleue, marron ou noire, son prénom est écrit sur l'affiche MESURES et n'importe quel autre enfant peut lui demander une explication. À partir de

"ceinture verte", un enfant a donc un devoir d'aide.
Cette façon de valoriser les réussites nous a été apportée par la pédagogie institutionnelle de Fernand Oury.

- **9 h 45 à 10 h 15 : les créations mathématiques**

Les mardis et vendredis, c'est le temps des créations maths. À partir d'une consigne simple *("Utilisez des points, des chiffres, des traits ou des lettres, inventez quelque chose.")*, un groupe d'enfants présente ses créations. Seule la moitié de la classe est concernée, l'autre moitié travaille en autonomie.
Les créations sont individuelles. J'insiste beaucoup sur l'intention mathématique ; il ne s'agit pas de création artistique !
Le déroulement est toujours le même :



1. L'enfant créateur présente sa création mathématique au tableau (reproduite ou affichée) ; il doit laisser parler les autres.
2. Le groupe échange à partir de la question : "Que voyez-vous ?" Les enfants vont alors utiliser le vocabulaire mathématique à leur disposition.
3. Ensuite, ils vont essayer de comprendre ce que voulait le créateur ou finir la création si elle était inachevée.

Voici un exemple de création mathématique d'un enfant de CM1. En blanc, ce qu'il a dessiné au tableau ; en couleurs, ce qui a été ajouté par le groupe.
Nous avons travaillé sur les notions de symétrie, de parallélisme et de volume.

- **10 h 15 à 10 h 30 : récréation**

Les présidents de semaine annoncent le début et la fin de la récréation.

- **10 h 30 à 11 h 25 : dictée coopérative** ou **plan de travail** ou **collectif français/maths**

Selon les jours, le moment collectif change mais le principe reste le même : c'est moi qui impose une activité. Ce peut-être :

- <u>Une dictée coopérative</u> : un enfant ou moi dicte un petit texte (2 ou 3 phrases) ; chaque fois qu'un enfant rencontre une difficulté orthographique, il lève la main ; tout le monde s'arrête, écoute sa question et cherche comment l'aider *sans lui donner directement la réponse* (c'est comme ..., le verbe est à ..., etc).
- <u>Une leçon</u> très classique de maths ou de français. Mais ça n'arrive qu'une fois par semaine. Les enfants savent à l'avance (plan de travail) ce sur quoi ils vont travailler et doivent donc avoir leur matériel.
- <u>Un toilettage de texte</u> : Je choisis le texte d'un enfant *(avec son accord)* ; je l'écris *(affiche, tableau ...)* sans ponctuation aucune et en rectifiant l'orthographe. **1ère étape** : récrire le texte avec la ponctuation et les paragraphes. **2ème étape** : améliorer le texte en éliminant les répétitions, en ajoutant des CC pour enrichir le propos, en juxtaposant ou coordonant des propositions, etc. L'auteur doit toujours être d'accord. **3ème étape** : si le texte n'est pas terminé, proposer des suites possibles.

... Après la pause méridienne ...

- **13 h 25 à 14 h 15 : ateliers**

Cette année, en prévision de la mise en place des nouveaux rythmes scolaires, la mairie de Montagne a décidé de mettre Corinne à ma disposition pendant 3/4 d'heure. Elle propose aux enfants du bricolage, de la cuisine ou participe à une activité collective (promenade, ...). C'est un moyen pour elle de se former puisqu'elle assurera le temps d'activités péri-éducatives l'an prochain.
Pour le moment, elle prend un groupe de 5 élèves.
Les autres sont avec moi et poursuivent leur plan de travail mais plutôt dans les activités de création, de recherche ou d'expérimentation.

- **14 h 15 à 15 h : arts plastiques** ou **EPS** ou **plan de travail** ou **découverte du monde**

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
arts plastiques à partir de **13 h 25**, avec Ghislaine *(mon épouse)* rituel du croquis en début de séance	**EPS** • dans la cour ou à la salle des fêtes ou • promenade	**plan de travail** ou **découverte du monde** • histoire / géographie / sciences *en collectif* ou • poursuite des recherches individuelles	

- **15 h à 15 h 15 : récréation**

Les présidents de semaine annoncent le début et la fin de la récréation.

- **15 h 15 à 15 h 45 : ateliers**

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Anglais •la date / le temps •travail sur les albums "Hello kids" •correspondance avec une petite française qui vit à Boston		**Musique** chant rythmes écoute	**Anglais** •la date / le temps •travail sur les albums "Hello kids"

- **15 h 45 à 16 h 10 :**

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
plan de travail	**RÉUNION** **moment géré par les présidents de semaine** propositions félicitations plaintes	**Conférence d'enfants** 1 ou 2 enfants présentent une recherche documentaire préparée en classe *(ou à la maison mais c'est rare)*.	**plan de travail** •travail personnel ou •bilan de fin de quinzaine

ANNEXES

Annexe 1 : l'emploi du temps

EMPLOI DU TEMPS 2013 – 2014

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8 h 25	Quoi de neuf ?* *partage d'informations* + Qui / Quoi ?*			Quoi de neuf ?* *partage d'informations* + Qui / Quoi ?*	
9 h	Plan de travail		9 h 30 L'école du mercredi 11 h 30	Plan de travail	
9 h 45	**Créations maths** (*S1 : groupe* A) (*S2 : groupe* C)	Plan de travail		Plan de travail	**Créations maths** (*S1 : groupe* B) (*S2 : groupe* D)
10 h 15	RÉCRÉATION			RÉCRÉATION	
10 h 30	**Français** (*S1 : groupes* A *et* B) (*S2 : groupes* C *et* D)	**Collectif CM2**		**Dictée coopérative** (*S1 : groupes* A *et* B) (*S2 : groupes* C *et* D)	Plan de travail
11 h 25	PAUSE MÉRIDIENNE			PAUSE MÉRIDIENNE	
13 h 25	**Arts plastiques**	**Ateliers***		**Ateliers***	
14 h 15		**EPS**		**Découvertes** ou Plan de travail	
15 h	RÉCRÉATION			RÉCRÉATION	
15 h 15	**Anglais**			**Musique**	**Anglais***
15 h 45	Plan de travail	**Réunion***		**Conférences d'enfants*** *exposés documentaires ou mathématiques*	Plan de travail
16 h 15 – 16 h 25	**Bilan*** *présentations + échanges de journaux*			**Bilan*** *présentations + échanges de journaux*	

Annexe 2 : un exemplaire de Plan de Travail

PLAN de TRAVAIL n° 6		**CM2**
du lundi 25 novembre au vendredi 6 décembre 2013		
TRAVAIL PERSONNEL		
Français		
Écrire		
Lire *Docuthèque / BTJ / Fichier*		
Entraînement *Grammaire / Conjugaison / Orthographe*		
Mathématiques		
Création *ou* **Problème vivant**		
Entraînement *Mesures / Géométrie / Numération / Opérations*		
Calcul rapide	Tables de multiplication en duo	
Découverte du Monde		
Se Documenter : recherche rapide ou conférence	**H** ou **G :**	
	Sc ou **T :**	
Arts / Bricolage / Cuisine		
Créer : dessiner, inventer, fabriquer, cuisiner, jardiner		
VIE DE LA CLASSE		
Mes responsabilités		
TRAVAIL COLLECTIF		
Mardi 26 nov	CONJUGAISON : CJ14 *(le passé composé)*	
Mardi 3 déc	GÉOMÉTRIE : EG 7 / 8 / 9 *(symétrie)*	
Découverte du Monde	LITTÉRATURE : Moby Dick (2)	

BILAN de fin de quinzaine

J'ai appris :	**Je dois m'améliorer en :**	**J'ai aimé :**
J'ai bien rempli mes responsabilités : OUI - NON		
J'ai réussi une ou plusieurs ceintures : OUI – NON	**J'ai réussi la ceinture ..... en ..... .**	

Respect du Code du Son	Travail	Écriture et présentation	Lecture ou Conférence	Relations avec les autres
	EX-TB-B-AB-M	**TB-B-AB-M-I**	**EX-TB-B-AB-M**	**EX-TB-B-AB-M**